



REVISTA
DE LOS
CATEDRÁTICOS
DE
INSTITUTO

**Patio de las Escuelas Menores de Salamanca,
primera sede del Instituto de Enseñanza Media
de Salamanca.**

Septiembre 2019
NÚM 44



**C
A
T
E
D
R
A
N
O
V
A**



CATEDRA NOVA

CATEDRA NOVA REVISTA DE LOS CATEDRÁTICOS DE INSTITUTO

Edita: **ANCABA**,
Asociación Nacional de
Catedráticos de Instituto

Presidente:

Felipe José de Vicente

Vicepresidente y

Secretario General:

Rafael Coloma

Tesorero:

Miguel González

Vocales:

Josep Otón

Alberto Entero

Carmen Lasén

Correspondencia:

*Pelayo, 12, 7^oE
08034 Barcelona
Tel: 607040291*

ancaba@ancaba.net

www.ancaba.net

ISSN: 1135-2981

Maquetación: Mercè Espiell

© de la edición y maquetación: ANCABA

© de los artículos: sus autores

**ANCABA no comparte necesariamente las
opiniones de los artículos que son
responsabilidad de sus autores**



CATEDRA NOVA

SUMARIO

E PLURIBUS UNUM	4
LOS AGUJEROS NEGROS	7
CIENCIAS Y HUMANIDADES:	14
COMPLEMENTARIAS, NO ANTITÉTICAS.....	14
RAMÓN BOHIGAS, IN MEMORIAM.....	17
LIBROS	22
NOTICIAS DE ANCABA	23
ANCABA ASOCIACIÓN.....	28



ANCABA
ASOCIACIÓN NACIONAL
DE CATEDRÁTICOS DE INSTITUTO

Web: www.ancaba.net

Para afiliarte: <http://ancaba.net/quieres-afiliarte/>



Version trazada de "El sueño de la razón produce monstruos"
Grabado al aguatinta 43/80 de la serie Los Caprichos de Francisco Goya, 1799

E PLURIBUS UNUM

Rafael Coloma Gil
Catedrático de Latín

En el Gran Sello de los Estados Unidos aparece el lema nacional: E pluribus unum ("De muchos, uno"). El lema alude a la integración de trece colonias americanas para crear un solo país. Tiene 13 letras y fue escogido en 1776.

Al mismo tiempo se aprobaron otros dos lemas:

Annuit coeptis («[Dios] favorece nuestras empresas»), adaptación del comienzo de las *Geórgicas* de Virgilio (I, 40): *audacibus adnue coeptis* ("favorece nuestras audaces empresas").

Novus ordo seclorum («Un nuevo orden de los siglos», "Una nueva era"), frase tomada de Virgilio, *Bucólicas*, IV, 5: *magnus ab integro seclorum nascitur ordo* ("empieza de nuevo una gran serie de siglos").

El Congreso de los EE. UU aprobó el 20 de junio de 1782 el modelo actual, que fue presentado por una comisión designada al efecto y presidida por Benjamín Franklin y sus elementos fueron ideados por Charles Thompson.

En 30 de julio 1956, *E pluribus unum* fue reemplazado por In God we trust («En Dios confiamos») como el lema nacional de los Estados Unidos. A pesar del cambio realizado, ambos lemas son incluidos en las monedas estadounidenses.

Sobre el origen de esta frase latina contamos con dos referencias:

- La frase procede de San Agustín.
- La frase originalmente está tomada de *Moretum*, un poema menor atribuido a Virgilio.

A) San Agustín, *Confessiones*, IV, 8, 13.

En este Capítulo el autor cuenta cómo el trato y los consuelos de los amigos contribuyeron a su alivio y restablecimiento.

[.....] Alia erant quae in eis amplius capiebant animum, conloqui et conridere et uicissim beneuole obsequi, simul legere libros , simul nugari et simul honestari, dissentire interdum sine odio condire consensiones plurimas, docere aliquid inuicem aut discere ab inuicem, desiderare absentes , suscipere uenientes cum laetitia: his atque huius modi signis fomitibus conflare animos et **e pluribus unum** facere.

[.....] *Otras cosas había que cautivaban mi ánimo más fuertemente en ellos, conversar y reír juntos, mostrarse complacientes [.....], juntarnos a leer libros [.....], divertirnos y entretenernos juntos, disentir alguna vez sin odio [.....]; embellecer los muchos puntos en común, enseñarnos a su vez algo o aprenderlo unos de otros; echar de menos a nuestros amigos ausentes [.....], acoger con alegría a los*

que llegan: con estos signos y otros de este tipo [.....], encender nuestros ánimos y de muchos hacer uno solo.

El capítulo 8 del libro IV termina con *e pluribus unum facere*. El lema de los EE.UU recogería la última frase excepto el infinitivo *facere*.

B) *Moretum*, atribuido a Virgilio.

Moretum forma parte de una colección de poemas conocida con el nombre de *Appendix Vergiliana*, atribuida a Virgilio, aunque su asignación no se puede afirmar con certeza. *Moretum* es un tipo de ensalada (almodrote). El poema nos describe cómo un labrador prepara su modesta comida y luego marcha a su trabajo cotidiano.

[.....]

His salis inspargit micas,
caseus adicitur, dictas super ingerit herbas,
.....
..... primum fragrantia mollit
alia, tum pariter mixto terit omnia suco.
It manus in gyrum: paulatim singula uires
deperdunt proprias, color est e pluribus unus, 102
nec totus uiridis, quia lactea frusta repugnant,
nec de lacte nitens, quia tot uariatur ab herbis.
[.....]

*Esparce sobre ellos (los ajos) granos de sal,
se añade queso, echa encima hierbas seleccionadas,
.....
..... primero ablanda los olorosos ajos,
luego tritura todo a la vez, mezclado el jugo.
La mano da vueltas (1): poco a poco cada uno de los ingredientes
pierde sus propias fuerzas, de muchos queda un solo color, 102
ni todo verde, porque resisten los fragmentos lechosos,
ni destacando el blanco de leche, porque se colorea de tantas hierbas.*

(1) Se refiere al movimiento de la mano en el mortero.

El poema, como vemos, contiene un listado de los ingredientes que se necesitan para la elaboración del *moretum*. En el verso 102 aparece la frase *color est e pluribus unus* (“de muchos hay –queda- un solo color”) que se refiere a la combinación de los ingredientes ([hierbas aromáticas](#), [ajo](#), [queso](#), [vinagre](#), [aceite de oliva](#) y [sal](#)).

Una vez planteados los dos posibles orígenes del lema nacional de los Estados Unidos, vamos a analizar la que, en nuestra opinión, es la fuente más razonable.

E pluribus unum (“de muchos, uno” o “a partir de la unión de varios”) indica que la unión hace la fuerza, idea que encaja perfectamente en la integración de varios estados formando un todo, la nación americana. Este sentido es el que se desprende del texto original de San Agustín: el trato y el consuelo unánime de sus amigos que se destaca en el capítulo citado, la unidad en la amistad es lo que le da fuerzas. Quienes eligieron este lema solo tuvieron que prescindir del infinitivo (*facere*). La adaptación es, pues, muy sencilla.

El origen de la frase, atribuida a San Agustín, se encuentra en *Diccionario de expresiones y frases latinas* de V. J. Herrero Llorente.

La expresión que aparece en el poema *Moretum* está referida a la combinación de los ingredientes de una ensalada. Es cierto que, tras esa combinación, de los muchos colores, queda uno solo. No parece razonable que de la “unión” de unos ingredientes comestibles pueda desprenderse una imagen de fortaleza, ni siquiera de unidad.

Nos parece también artificioso encontrar en una obra menor (al alcance solo de especialistas), atribuida a Virgilio, como es *Moretum*, la cita adecuada que esté en consonancia con la idea americana de la unión de unos estados formando un todo, una nación.

Por último, para adaptar la frase (*color est e pluribus unus*) al contenido del lema (*e pluribus unum*) hay que prescindir de algunos elementos: del sujeto *color*, del verbo *est* modificar el nominativo *unus* por el acusativo *unum*.

Esta segunda opinión es la que se encuentra en WIKIPEDIA y en la página *De re coquinaria* (Blog de cocina romana antigua, Saguntina Domus Baebia, Aula didáctica de cultura clásica).

Nos inclinamos por la primera: el lema del escudo de los EE. UU. estaría inspirado en *Confessiones*, Lib. IV, 8, 13 de San Agustín. Creemos que es más razonable que la frase tenga su origen en una obra como esta, que no en una receta culinaria romana.

-Aur. August., *Confessiones*, IV, 8, 13.

-San Agustín, *Confesiones*. Ed. Sarpe (traducción cedida por Edaf).

-San Agustín. *Confesiones*. Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.

-*Diccionario de expresiones y frases latinas*, V. J. Herrero Llorente. Ed. Gredos. Madrid.

-Virgilio. *Opera*. Oxford Classical Texts.

-*Appendix Vergiliana. Moretum*. Texto latino. THE LATIN LIBRARY.

-*Moretum*. WIKIPEDIA.

-*derecoquinaria-sagunt.blogspot.com*. Blog de cocina romana antigua, *Saguntina Domus Baebia*, Aula didáctica de cultura clásica.

LOS AGUJEROS NEGROS DEL SISTEMA EDUCATIVO

Emilio Carrera
Catedrático emérito de Instituto

La reducción del 10% del gasto público en los últimos 5 años y la intención del Ministerio de Educación del Gobierno Central de recortar aún más las transferencias a las CC.AA. amenaza con profundizar en la degradación del sistema educativo, en la pérdida de calidad en la enseñanza, en las brechas sociales por el deterioro del principio de la igualdad de oportunidades –reforzadas por los apoyos a la enseñanza concertada a la que acceden los sectores más favorecidos–, y en la persistencia de los numerosos agujeros negros que se mantienen en los centros públicos en materia de limitaciones en número y salarios de plantillas docentes y personal laboral, excesivo número de alumnos por aula, falta de profesores de apoyo y atención a los alumnos con problemas de aprendizaje, infrautilización de aulas e instalaciones, lucha contra el acoso escolar, programas de renovación pedagógica, mayor atención a la FP.

Sin embargo, siendo la financiación capítulo esencial para modernizar el sistema, el debate sobre el pacto educativo previsto en el Congreso de los Diputados no parece, a tenor de los pronunciamientos y propuestas de los agentes sociales, económicos y políticos, preocuparse por los contenidos y finalidades de la propia educación en función de la temeraria identificación entre cantidad y calidad que tantos perjuicios ha causado en la organización y funcionamiento de los centros y las programaciones de asignaturas, cursos y especialidades que deberían tener en común para la formación integral de los alumnos y el desarrollo de su espíritu crítico, el énfasis en la distinción entre hechos y opiniones; entre informaciones, propaganda y publicidad; entre la razón, la lógica, la experiencia o el esfuerzo argumental frente a la fe, las creencias, el adoctrinamiento o los dogmas; y entre las demostraciones científicas y la objetividad de las observaciones frente a las posverdades o las noticias deliberadamente falsas o revestidas de sensaciones emocionales que tanto dificultan, por otra parte, establecer las diferencias entre el conocimiento y la sabiduría –es decir, preguntarse por la finalidad misma del I+D+i y los objetivos o prioridades que se persiguen– o

entre el hecho de pensar y, con perdón, echar la lengua a pacer. Y es que hay agujeros negros “inmateriales” mucho más peligrosos que los soportes económicos que se reivindicaban olvidando, por ejemplo, la necesidad de incluir como asignatura troncal –y al mismo nivel que Lengua o Matemáticas– el análisis pormenorizado del significado de las nuevas tecnologías y lenguajes digitales en los procesos de enseñanza y aprendizaje, más allá, desde luego, del ocio alienador y del dominio automático, utilitario y mecánico, de teclados, software y hardware, videojuegos, links, hipertextos, skype, rincones de vagos, wikipedia, powerpoint, youtube, facebook, twitter, instagram, hashtag, whatsapp y demás entretenimientos, chácharas interminables y compulsivas, e intercambios estériles sobre la comunicación y la circulación indiscriminada de información como un fin en sí mismos que se han extendido como una epidemia en relaciones y comportamientos o en el neoprimitivismo expresivo, la propensión al anonimato o la suplantación de identidades en la esquizofrenia de las nuevas formas de (in)comunicación, o la falta de respeto a la intimidad ajena y, todavía peor, a la propia.

Todo ello con el desprecio a la ortografía y la sintaxis, lenguajes telegráficos, simplezas argumentales del mínimo de caracteres y guturalismos de predicados sin verbo, textos sin contexto, sustantivos sin nombre ni sujeto, adverbios y subjuntivos en paradero desconocido, significantes y significados en constante extravío, anglicismos indescifrables, y la causa-efecto en manos del esoterismo y el pensamiento mágico; y con la exclusión, por sistema, de la lectura reposada –desterrados los textos largos y sus desmenuzamientos críticos con la aparición del “lector mariposa” que revolotea de un lado para otro y cae derrotado en la segunda página del libro que se ha atrevido a iniciar–, de la escritura –ni siquiera con la curiosidad grafológica que lo desenchufe de su inercia mecánica–, de la expresión oral –y su mínima coherencia–, o del rechazo instintivo a los largometrajes en beneficio de los mensajes estandarizados de las series televisivas como ejercicios básicos de disciplina intelectual; con la negación del diálogo directo o el intercambio de ideas cara a cara; y con la tendencia irresistible a hablar por hablar desde la algarabía de sitios, blogs, páginas web, trendingtopics, o fiebres virales del manicomio cibernético, los retratos fantasmas, los patios de vecindad, y la taberna global en que

se ha convertido la red. Unas prácticas que interfieren aún más el desarrollo de las capacidades intelectuales de los alumnos cuando han ido marginándose, además, los contrapesos conceptuales y las reflexiones mentales de las asignaturas de humanidades, la Filosofía y la Historia – ambas con sus implicaciones en el análisis de la violencia y la discriminación de género y en la aproximación científica a la memoria histórica o a las religiones para evitar sus tendenciosas catequesis–, cuando los métodos interdisciplinarios de acercamiento a la realidad objeto de estudio han desaparecido, prácticamente, de todas las asignaturas; cuando la Educación para la Ciudadanía debería estar desempeñando el papel de lugar-refugio de la ética y los valores de nuestra convivencia civilizada; y cuando la comprensión lectora o la expresión oral deberían convertirse en instrumentos habituales del trabajo en las aulas. Y con la urgencia, desde luego, de convertir a la Educación Ambiental en una referencia obligada como asignatura troncal –o incluso a pesar de sus riesgos de invisibilidad, como filosofía transversal impregnadora– para los comportamientos públicos y privados en el consumo responsable y sostenible de recursos, en la inspiración para el decrecimiento y las limitaciones de aprovechamiento en los espacios más frágiles, en el uso inteligente de las tecnologías asociadas a las diferentes asignaturas, en su integración como variable imprescindible en los procesos territoriales o de desarrollo productivo, en las relaciones y el papel de la especie humana en los ecosistemas y la biodiversidad de la que forma parte...

Por último –y dejaremos sus agujeros negros para una próxima ocasión– sigue aplazándose la reforma del acceso a la docencia y formación del profesorado en los distintos niveles –incluyendo la atención debida y la gratuidad de la enseñanza infantil–, los criterios psicopedagógicos – masters específicos, cursos de capacitación, reciclaje o actualización...–, los sistemas de evaluación en oposiciones y carrera docente, o la autonomía y funciones de los claustros, AMPAS y alumnos en la elección de los equipos directivos, el calendario escolar, las becas..., entre otras cuestiones pendientes de analizar con más detalle en los pactos, leyes y cambios que no acaban de llegar.

PROFESORES: UN BIEN ESCASO

Fuente: ACEPRENSA

Alemania necesita maestros. Los necesita ya, ahora mismo, pero no se recogen de los árboles: formarlos lleva mucho tiempo, y en parte por eso no hay los suficientes en este momento. Según los sindicatos, faltan 40.000.

Lo dicen ellos, pero no solo. "El comienzo del año escolar en muchos de los estados ha demostrado que nuestro país está en peligro de entrar gradualmente en una emergencia educativa", afirma Volker Kauder, jefe del grupo parlamentario de la CDU/CSU y mano derecha de la canciller Angela Merkel, citado por Deutsche Welle .

Pero la emergencia está y estará. Viene dada en buena medida por el incremento, aún insuficiente, de la tasa de natalidad (hoy de 1,6 hijos por mujer, número que no se alcanzaba desde 1973), además de por la llegada de cientos de miles de refugiados a partir de 2015 y la jubilación de miles de profesores.

Además de ello, la introducción de un formato educativo que incluye la impartición de clases durante todo el día –en vez de hasta las 12– ha disparado la necesidad de maestros adicionales. Ven así la luz algunas fórmulas "transitorias", como la de captar a graduados universitarios de otras especialidades, darles una formación algo más apresurada, y colocarlos al frente de las aulas.

Sin embargo, quizá lo de "transitorio" tome visos de permanente. Un estudio de la Fundación Berstelmann augura que en 2025 se necesitarán en Alemania otros 105.000 profesores de primaria, pero solo 70.000 se graduarán en ese entonces. Los Quereinsteiger, los que han cambiado su carrera por el magisterio, pueden ser parte de la solución, pero no toda. De hecho, de 34.000 vacantes el año pasado, solo unas 4.400 fueron ocupadas por ellos.

La tardía reacción de los políticos

Uno de los autores del informe de la Fundación Bertelsmann, el Dr. Dirk Zorn, explica a Aceprensa algunas realidades que pueden causar asombro a quien, desde lejos, cree que en la locomotora económica de Europa todo está medido milimétricamente. El experto está convencido que la falta de profesores podía haberse evitado si los políticos hubieran puesto los medios.

“Hasta hace muy poco, las autoridades de Educación esperaban un fuerte declive en la población estudiantil, que había venido disminuyendo desde finales de los 90. Los políticos habían prometido mantener los niveles de los equipos docentes y mejorar la ratio profesor-estudiante, pero la mayoría de los 16 estados alemanes han tardado en reconocer las tendencias, y ello ha llevado a una demanda creciente de maestros”.

Según Zorn, muchos estados vieron cómo los profesores más mayores alcanzaban la edad de la jubilación casi al mismo tiempo, pero no incrementaron las plazas en la universidad para formar nuevos profesionales. Los ministros de Finanzas, afirma, temían que el cuerpo de maestros se volviera muy costoso, pues en la mayoría de los estados son funcionarios de por vida.

Se suma a este diagnóstico el Dr. Joerg Ramseger, de la Universidad Libre de Berlín: “Ignoraron el problema cuando introdujeron en la última década reformas como la difusión del inglés como segundo idioma en las escuelas primarias, la inclusión de los niños con necesidades especiales en las escuelas regulares y el cambio de la media jornada de clases a la jornada completa”.

Del lado de la demanda, Zorn señala como relevante el factor de la natalidad, que está aumentando nuevamente luego de tocar fondo en 2011: en 2016 nacieron 130.000 niños más que en 2011, dice, “y cuando se matriculen en la escuela primaria necesitaremos maestros adicionales”.

Otro elemento de peso fueron los grandes flujos de refugiados de 2015 y 2016, entre los que llegaron al país muchos menores, lo cual disparó la demanda de educadores. Según Ramseger, “las autoridades de educación no reaccionaron rápidamente a este incremento ni en 2015 ni al siguiente año, aunque de esto al menos no se puede culpar a los ministros. Nadie en nuestro país lo preveía”.

Siete años es mucho tiempo

Para “vendar la herida” de la escasez de maestros, los estados están empleando como tales a graduados universitarios de otras áreas, una idea que tiene simpatizantes y detractores.

“El problema subyacente es que el sistema de formación de profesores en Alemania es, de lejos, el más prolongado del mundo. Desde que un bachiller ingresa en la carrera hasta que le entregan su diploma de profesor transcurren 7 años. En la Fundación pronosticamos que la falta de profesores de primaria podía derivar en que tuviéramos 35.000 maestros menos en 2025, y no tenemos ahora el tiempo suficiente para aumentar la capacidad universitaria y que se enrolen más estudiantes. Les llevaría 7 años acabar, muy tarde para suplir la demanda en ese momento”.

Zorn propone algunas soluciones, que van desde pedirles a los profesores a punto de jubilarse que retrasen ese momento (algunos estados ya les pagan un salario sin que pierdan la pensión), a solicitarles a los maestros a tiempo parcial que aumenten sus horas de instrucción o que regresen más pronto de sus permisos de paternidad (para lo que las escuelas deben facilitar guarderías). Además, hay docentes de escuelas de enseñanza media que pudieran echar una mano en las primarias. “Ya se hace en algunos territorios”.

No es lo mismo jugar al fútbol que...

Otro remedio es el ya mencionado de contratar a graduados universitarios que no son profesores. “Las experiencias son dispares – apunta Zorn–. Normalmente esos egresados carecen de pericia pedagógica y se les pide que matriculen una segunda especialidad, vinculada a la enseñanza. El desafío es empezar a impartir clases casi a tiempo completo y sacar adelante la carga de trabajo adicional como estudiante a tiempo parcial. Los directores de escuelas en el estado de Berlín me han contado que algunos graduados tienen mucho que dar y llegan altamente motivados, pero que necesitan horas extra de tutoría para dominar el contenido y establecerse en la nueva ocupación”.

La idea, sin embargo, no convence a Ramseger: “El empleo de profesores sin preparación específica en muchos casos es gravemente

irresponsable. Puede estar bien que un entrenador de fútbol haga deporte con los chicos en la escuela, o que un historiador les enseñe Historia a los de secundaria, pero cuando vas a los primeros grados de primaria, necesitas una preparación especial si quieres enseñar a un niño a leer y escribir correctamente”.

“En una clase encuentras niños de una misma aula con tres años de diferencia entre ellos, por lo que el maestro tiene que trabajar de modo individual con el alumno, y eso es imposible sin una preparación intensa en psicología del desarrollo y en didáctica. Y a algunos los ponen al frente de un aula sin esa formación preliminar”.

Que las universidades formen más profesores

Para superar la crisis actual y evitar la que se avecina –cuando en 2025 los niños de ahora pasen a secundaria y la escasez se produzca en ese nivel–, Ramseger no ve clara la solución: “Algunos ministros de Educación han aumentado recientemente el número de plazas universitarias para nuevos profesores, pero esa medida rinde frutos solo después de 6 años (sic). Hasta ese momento, la situación será crítica”.

Algo más optimista, Zorn da la bienvenida al ajuste en la capacidad de las universidades, y propone un debate sobre cómo evitar los ciclos de escasez-saturación de docentes. “Seguramente necesitaremos un mejor sistema de previsiones acerca del tamaño de la población estudiantil y la necesidad de maestros”.

Pero esto, señala, no basta, porque el desarrollo de algunas situaciones simplemente no permite un tiempo de respuesta suficiente: “Siete años es mucho tiempo para preparar a un maestro. Un recurso aquí sería la creación de un nuevo Máster de Educación, al que pudiera optar cualquiera con una licenciatura. Eso abreviaría la respuesta, de 7 a 4 años solamente”.

Además, apuesta por flexibilizar los estándares actualmente aplicados a la preparación de los maestros no regulares. “Ahora mismo se considera una vía para aliviar la crisis. ¿Por qué no permitir que el ingreso no regular a la profesión y las ofertas de capacitación de docentes a tiempo parcial se conviertan en elementos del sistema a largo plazo? Entre otras cosas, ello podría ayudar a robustecerlo contra la volatilidad”.

CIENCIAS Y HUMANIDADES: COMPLEMENTARIAS, NO ANTITÉTICAS

Fuente: *The Chronicle of Higher Education*

Los nuevos modelos de conocimiento exigen que científicos y humanistas trabajen juntos, explican dos expertos, para quienes el mito de las "dos culturas" es inadecuado y perjudicial para el progreso. En realidad, las humanidades son también prácticas, y las ciencias, contemplativas.

No parece que ni la continua reivindicación de las humanidades, ni su introducción en muchos planes de estudios universitarios, haya servido para suavizar el supuesto conflicto entre "letras" y ciencias", que, según la conocida tesis de C.P. Snow, habría generado dos modos de saber antitéticos que la inclinación del hombre por el progreso científico-técnico se habría encargado de agudizar.

Pero, como apuntan Jennifer Summit y Blakey Vermuele, autores de *Action versus Contemplation: Why an Ancient Debate Still Matters* (University Chicago Press, 2017), constituye en cierta manera un tópico artificial suponer que hay una divergencia insuperable entre el saber aplicado propio de las ciencias y el conocimiento improductivo o "inútil" de las letras.

Según explican los mismos autores en *The 'Two Cultures' Fallacy*, un artículo publicado en *The Chronicle of Higher Education* (1-07-2018), mientras se mantengan incuestionada esa distinción, tanto la polarización entre ambos campos del saber como el debate sobre cuál de los dos es más importante para el hombre terminará prolongándose indefinidamente.

En su opinión, los estereotipos contruidos sobre la aparente oposición entre las disciplinas científico-técnicas y las humanísticas tienen el peligro "de desviarnos de un tema mucho más importante y urgente, a saber, la misión y finalidad de los estudios universitarios". El problema hoy no es, pues, cómo recuperar "el prestigio de determinadas disciplinas, sino de qué forma se pueden unir mejor las diversas ramas del saber para proporcionar a los estudiantes un conocimiento más integrado".

Humanidades prácticas y ciencias contemplativas

Tradicionalmente, se ha supuesto que la preferencia moderna por la "vida activa" y las ventajas técnicas que resultaban del saber aplicado benefició a las ciencias naturales y las situó en una posición de superioridad frente a las ciencias humanas, centradas en la futilidad contemplativa. Pero, por paradójico que pueda parecer, recuerdan Summit y Vermuele, para los humanistas del Renacimiento las letras poseían un evidente sentido práctico.

Durante la primera fase de la Edad Moderna, eran la historia, la literatura o la retórica las que proporcionaban un saber valioso y contribuían al progreso y mejora social, mientras que las ciencias se relacionaban con el saber desinteresado, sin apenas relevancia práctica.

"Sorprendentemente —explican estos autores—, el ámbito que primero se vinculó con la vida activa fue el de las humanidades, cuya 'utilidad' y conveniencia para el 'bien común' las hizo indispensables para la formación de la nueva clase secular de burócratas. Mucho antes de que surgiera la 'ciencia', como conjunto específico de disciplinas, los studia humanitatis constituían ese modelo de saber útil del que con posterioridad se apropió la ciencia".

En efecto, fue en el siglo XVII cuando se invirtieron los papeles y los eruditos comenzaron a reivindicar los beneficios sociales y técnicos del saber empírico-natural. Finalmente, durante la primera mitad del siglo XX, "las humanidades quedaron establecidas como el ámbito propio de lo humano en contraste con el campo deshumanizado de las ciencias".

Una dicotomía hoy inválida

Pero, ¿resulta adecuado seguir manteniendo esta dualidad? La opinión de estos profesores es que no, ya que, de un lado, determinadas disciplinas científicas han contribuido, y siguen contribuyendo, a mejorar nuestra comprensión del hombre, lo que es decisivo también para las humanidades.

Por otro lado, se ha perdido un rasgo propio de los primeros humanistas, cuyos intereses enciclopédicos hacían ridícula cualquier forma de especialización, y que, si se caracterizaban por algo, era por

“por resaltar la necesaria conexión” entre las distintas esferas de conocimiento.

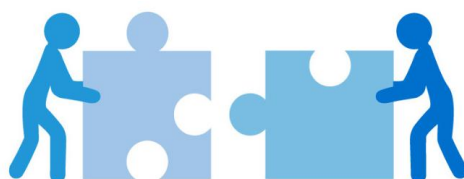
Para los autores de Action versus Contemplation, insistir en la contraposición entre ciencias y letras, e incluso enfatizar la peculiaridad de estas últimas, como hacen algunos de sus valedores actuales, como Nuccio Ordine, no es tampoco una estrategia eficaz para recuperar el prestigio perdido por las carreras humanísticas. Puede llegar hasta ser perjudicial, de la misma manera que resulta claramente nociva la obstinación con la que algunos científicos anteponen las ventajas prácticas de sus disciplinas y relegan sus fundamentos teóricos.

Favorecer la interdisciplinariedad

Además, la división entre saber teórico y saber práctico, entre vida contemplativa y vida activa, no tiene reflejo en el estado actual de la ciencia. Si en el siglo XX, lo habitual era acentuar el contraste entre ciencias y humanidades, Summit y Vermuele creen que ha llegado el momento de superar ese enfoque y resaltar la complementariedad entre unas y otras.

Los nuevos campos del saber, señalan, “incorporan cada vez más conocimientos pertenecientes a diferentes disciplinas, y nacen de ese modo nuevas líneas de investigación, como la bioética (que combina biología y filosofía) o las humanidades digitales (que integra filosofía, neurociencia y, cada vez con mayor frecuencia, ciencias de la computación)”, entre otras.

Esos nuevos campos interdisciplinarios exigen también “nuevas formas de enseñanza y aprendizaje” y superar, por tanto, el paradigma actual basado en la especialización. En lugar de reforzar las fronteras disciplinarias, “debemos aceptar que la ‘imaginación’ y la ‘humanidad’ no son menos importantes para el trabajo y la sociedad que los ‘hechos’ o las ‘máquinas’”. Es tiempo de que humanistas y científicos (...) superen las divisiones de conocimientos, culturas y valores que los separan”, concluyen.



RAMÓN BOHIGAS, IN MEMORIAM

Felipe J. de Vicente Alguero
Presidente de ANCABA

En plenas Navidades nos llega la dolorosa noticia del fallecimiento repentino de Ramón Bohigas, presidente de ANCABA Cantabria y miembro de la junta directiva de ANCABA nacional. Tan solo un mes antes nos habíamos reunido la junta nacional de ANCABA en Madrid, en la habitual reunión de otoño. Ramón era una pieza clave de las juntas: su opinión siempre era acertada, inteligente con unas ganas inmensas de ayudar a la actividad de ANCABA.

Era un hombre lleno de iniciativas. Rara era la reunión en que no nos aportaba alguna iniciativa, alguna propuesta para mejorar los servicios de ANCABA. Uno de sus temas favoritos era lo referente a nuestra revista Catedra Nova. Tenía un especial interés en que la revista llegara a bibliotecas públicas y de universidades. El se encargó también de todas las gestiones para que Catedra Nova estuviera en Dialnet, una plataforma que ha sido muy útil para la difusión de nuestra revista. Una de sus últimas iniciativas fue la publicación con el patrocinio de ANCABA de un libro sobre Laredo en la Edad Media.

Pero Ramón era, por encima de todo, una buena persona, un magnífico compañero. Excelente profesional especializado en arqueología, conjugando su alta preparación científica con un especial don para transmitir esos conocimientos a adolescentes. Sus alumnos son testigos de sus condiciones de buen didacta.

Hablar con él era un placer. Su gran cultura, sin pedanterías impostadas, se notaba en su conversación, en las múltiples peripecias que nos contaba sobre su difícil trabajo de arqueólogo. Cariñosamente se llamábamos nuestro Indiana Jones. Y, por otro lado, era una persona con muchas ganas de seguir aprendiendo, por eso preguntaba, se interesaba por conocimientos que otros compañeros le podían aportar.

Hemos perdido un gran amigo, un compañero irrepetible, un profesor cuya vida se ha dedicado a saber y a transmitir y, lo que es más difícil, a enseñar a las nuevas generaciones la Historia consiguiendo que sus alumnos se interesaran por sus clases y sacaran provecho de ellas.

Cuando llega el momento de las despedidas, faltan las palabras y se amontonan los recuerdos. Y las emociones. Porque hay amigos como Ramón Bohigas para los que no hay ni puede haber reproches, sino halagos, muestras de admiración y testimonios de gratitud, como ayer se pudo comprobar en el tanatorio de Laredo, donde su familia, su esposa Tere, sus hijos Ramón, Irene y Marina recibieron la visita de cientos de amigos, compañeros y gente en general que no quiso perder la oportunidad de rendir un merecido homenaje que hoy se multiplicará en la iglesia parroquial de Santa María de Laredo a partir de las 12.00 horas durante el funeral.

Hoy despedimos físicamente a un arqueólogo, a un profesor, a un investigador, a un editor, a un defensor de un patrimonio, a un divulgador y a un ciudadano comprometido con la conservación, estudio y puesta en valor del legado cultural que nos dejaron nuestros antepasados, independientemente de la época.

JOSÉ LUIS PÉREZ

RAMÓN BOHIGAS, FIEL A SUS CÓDIGOS

Su figura debe perdurar como ejemplo para las futuras generaciones de estudiantes y ciudadanos



Pero su memoria, su figura, tienen que perdurar en el tiempo como ejemplo para las generaciones de estudiantes en cuya formación participó y para todos aquellos que admiramos sus principios y su honestidad.

Ramón Bohigas (Santander, 1956) vivió como lo quiso hacer, se mantuvo fiel a sus códigos y su inquebrantable sentido de la responsabilidad, demostrando un grado de compromiso que iba más allá de los intereses personales.

Conoció a Ramón a comienzos de los años ochenta en las excava-

ciones del torreón de Las Henestrosas y desde entonces mantuvimos una relación fluida, una estrecha amistad y no pocas colaboraciones como la última, una conferencia en un ciclo organizado por el Aula de Patrimonio Cultural de la Universidad de Cantabria y la Asociación de Amigos del Románico el pasado mes de marzo, donde nos ilustró con sus grandes conocimientos. Recuerdo el entusiasmo con el que te comentaba un nuevo hallazgo arqueológico o te entregaba un ejemplar de una nueva publicación con el fin de

que El Diario Montañés se hiciese eco de ello y se cumpliera con esa premisa de la divulgación que siempre le preocupaba; y también recuerdo la indignación que sufraba cuando desde las Administraciones se ninguneaba o se depreciaba el patrimonio.

En Cabezón de la Sal, en su IES Valle del Saja, deja un hueco irremplazable. Pese a los episodios en los que la fragilidad de su salud apenas le pudieron detener, siempre demostró su profesionalidad como docente y su espíritu infatigable para poner en marcha iniciativas extraescolares con las que movilizaba a alumnos y compañeros. En sus más de tres décadas en este destino tuvo numerosas oportunidades de pedir el traslado a Santander y evitarse el trajín de ir y volver cada día a Cabezón, pero Ramón tenía en el Valle del Saja su hábitat, su zona de confort, su vida, sus compañeros. También rehusó la jubilación anticipada, más que merecida, porque por su cabeza no pasaba la idea de tomar el carril de decelección. Como dije antes, vivió como quería hacerlo.

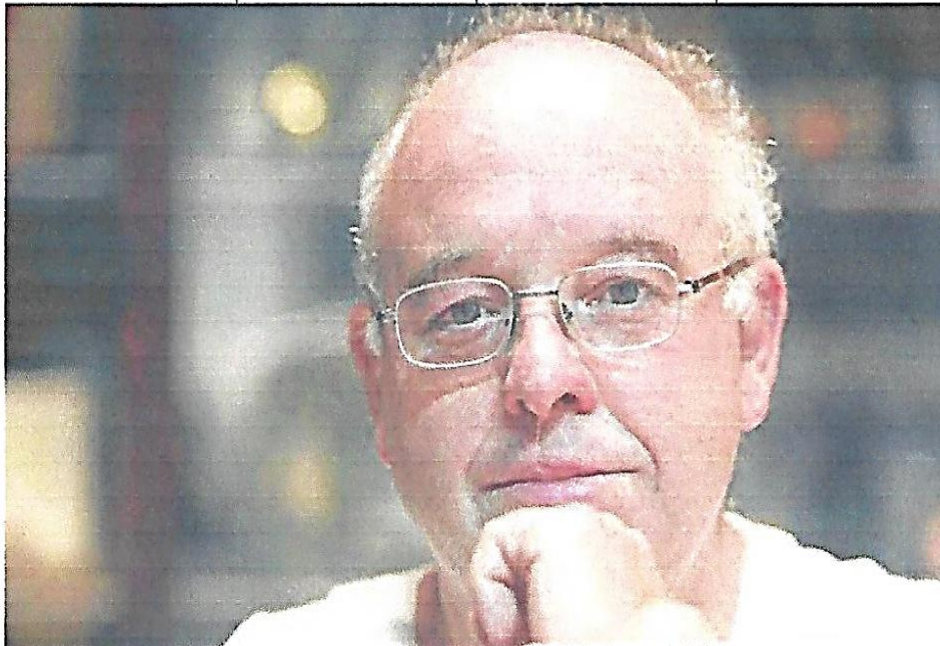
Como historiador y arqueólogo, fue pionero en el estudio de los castros de la Edad del Hierro y fue modélico en el desarrollo de la disciplina de la arqueología medieval a nivel nacional.

¡Cuántos colegas se dirigieron a él para preguntarle por un determinado tipo de cerámica o por su opinión de unos restos! Compartía sus conocimientos y sus hipótesis de trabajo sin cortapisas y se implicaba hasta límites insospechados y sin ánimo de lucro en cualquier proyecto.

En los últimos años, tras el fallecimiento de García Guinea, se implicó aun más con el Instituto de Arqueología y Prehistoria Sautuola. Relanzó la revista y se ilusionó con la nueva sede. En su mochila se amontonaban los proyectos, aunque le quitaba el sueño que cercenaran las ayudas públicas a esta institución desde el aparato gubernamental para desviar la partida económica a una más que dudosa iniciativa con intereses partidistas.

Porque si algo caracterizó a Bohigas es que no se mostró complaciente con el poder establecido, siempre que se generó el despropósito levantó su voz contra los gestores del patrimonio que demostraban falta de conocimiento, de sensibilidad y de ganas de aprender. Se marcha con la asignatura pendiente de ver un Museo Regional de Arqueología y Prehistoria de Cantabria en condiciones dignas y acordes a la categoría de sus fondos. En un ejercicio más de compromiso, concursó a la plaza de director, pero las coyunturas políticas y los vínculos familiares adscritos al poder quisieron que el tren pasase de largo para él, que asumió la derrota con resignación, no por él, que hubiese perdido calidad de vida, sino por el propio centro expositivo que sigue enterrado sin aparente solución.

Genio y figura hasta el último día. Un eremitorio en el valle del Besaya, en la zona de Silió, le tenía estos días entretenido. De regreso a casa le subió la fiebre y su frágil salud dijo basta. Perdemos un referente, pero entre todos debemos glosar su memoria. Él, que tanto se preocupó por rendir homenaje a sus maestros y admirados colegas de profesión, merece ahora que entre todos levantemos un monumento en su recuerdo, ya sea en forma de libro, de calle, de premio...



Ramón Bohigas se caracterizó por su inquebrantable sentido de la responsabilidad y por su alto grado de implicación. ... CELEBRADO

Resulta difícil glosar a Ramón Bohigas Roldán como profesor o como compañero, porque Ramón siempre fue mucho más que un profesor, y mucho más que un compañero. Su doctorado en Filosofía y Letras, su cátedra de Geografía e Historia en el IES Valle del Saja desde 1985, su dirección del Instituto de Prehistoria y Arqueología Sautuola, su presidencia de la Asociación Regional de Catedráticos de Instituto de Cantabria (Ancaba) y

JUAN ANTONIO
JACOME FEIJÓO
DIRECTOR DEL IES VALLE
DEL SAJA

UN HOMBRE DESCOMUNAL



tantas otras distinciones no aciertan a vestir a un hombre descomunal. No hay traje suficiente para contenerle, Ramón, porque tu inteligencia viva, tu inmensa cultura, tu discurso preciso y florido han sido siempre incapaces de ocultar la hermosa luz de tus ojos compasivos y de tu pícaro sonrisa.

El arbolito de nuestro instituto, regalo que recibimos de tu trabajo paciente, es un buen ejemplo de cómo has pasado por el mundo: convirtiendo en bos-

ques los eriales, plantando árboles con tus alumnos para enseñarles a construir un mundo más habitable y más bello y encendiendo pequeñas hogueras en los corazones de quienes te han conocido.

Has sido, Ramón, un maestro de lo esencial: del perdón, de la humildad, de la ternura, de la bonhomía.

Escribo estas líneas en representación de la comunidad educativa del IES Valle del Saja, el instituto del que nunca has que-

rido jubilarte. Por eso, desde el intenso y dulce dolor de quien despierta a un hombre bueno, solo cabe hablar desde la ingenuidad del corazón.

Creo que no me equivoco, Ramón, si te digo que lo que tenemos para ti cada uno de nosotros en el centro del pecho puede escribirse con las letras de la ciudad a la que estabas a punto de llevar a tus alumnos. Se trata, claro, de esa palabra vieja y sencilla, signo de lo que tú más has respetado: el amor.

RAMÓN BOHIGAS ROLDÁN: *In Memoriam*

M^a del Carmen Lasén Pellón

Catedrática de Bachillerato en el IES. "José M^a Pereda". Santander

Acaban de cumplirse seis meses de la desaparición de Ramón y los miembros de la Asociación de Catedráticos todavía no nos hemos acabado de hacer a la idea. Detrás de su apariencia de hombre pausado y tranquilo había una cabeza en constante actividad. Desde sus inicios como presidente de la Asociación de Catedráticos de Cantabria (más conocida por el nombre que él le puso, *Cantancaba*), allá por junio de 1995, no cesó de idear y organizar proyectos para dar *visibilidad* a una asociación que ya entonces llevaba sufriendo numerosos desaires de las instituciones, como ocurría con el mismo cuerpo de catedráticos. Por este motivo, son encomiables sus esfuerzos por mantener e incrementar el número de asociados, abriendo esta Asociación a otras provincias donde muchos catedráticos habían quedado huérfanos, hasta tal punto que, curiosamente, una asociación de una comunidad uniprovincial tenía proporcionalmente más miembros que otras con mayor número de potenciales asociados. Su papel como presidente fue fundamental para la elaboración y publicación de los Estatutos de la Asociación y la obtención del Código de Identificación Fiscal (CIF). Para facilitar la supervivencia económica de la Asociación, ya que no recibía subvención alguna, organizaba y distribuía todos los años una Lotería de Navidad que tuvo siempre un notable éxito, si tenemos en cuenta la dura competencia con otras asociaciones que se sirven de este sorteo.

Su interés por la difusión de la cultura no se redujo a sus tareas docentes sino que fue también un activo animador de la revista *Cátedra Nova*, para la que pidió insistentemente la colaboración de todos los asociados con el fin de mantenerla en pleno vigor. Asimismo, promovió la colaboración de la Asociación en proyectos culturales de otros grupos y personalidades de la región: ayudas en la publicación de libros, montaje de exposiciones, patrocinio de vídeos de interés histórico y humano (*Cántabros en Mauthausen*, *La saga de El Cariñoso*). En esta misma línea hay que destacar la creación de un blog (cantancaba.blogspot.com.es) con enlace a la página web de ANCABA-Nacional, y una dirección de correo electrónico a través de los cuales ponía al día a todos los interesados, no solo asociados,

sobre los acontecimientos regionales y nacionales de carácter cultural y administrativo que se fueran a celebrar.

Pero uno de sus mayores éxitos fue la organización de lo que llamábamos coloquialmente "excursiones de Arte", a las que se apuntaban profesores no solo de Historia, sino también de diversas materias: Matemáticas, Tecnología, Lengua, Religión, tanto de Secundaria y Bachillerato como de Primaria, e incluso personas sin relación con la enseñanza. Conseguir que gente que trabaja durante la semana madrugue un sábado (en ocasiones a las 7 de la mañana) y no vuelva hasta las 8 o 9 de la noche para desplazarse en autobús o en coches particulares a ver iglesias remotas o yacimientos arqueológicos constituye hoy una auténtica proeza. De hecho, estos cursos, dirigidos en principio a la Formación del Profesorado, tuvieron varias ediciones y diferentes títulos, pero en todos hubo lista de espera por exceso de peticiones de asistencia: "Ruta de estudio medio-ambiental por el valle de Cabuérniga", "Aproximación al Patrimonio Histórico-Artístico religioso de Cantabria", "Museos, yacimientos y monumentos de naturaleza arqueológica de Cantabria y del Norte. Sus posibilidades de aplicación didáctica", cuya 2ª edición ya no pudo llevar a cabo. Igual atractivo tuvieron los viajes culturales a París y a Roma abiertos a todos los asociados. Dado que Ramón era una persona tan alejada de la vanidad personal, no sé si fue totalmente consciente de los beneficios que nos aportaban estas actividades; además de su interés didáctico (explicaciones ofrecidas por él mismo o por otros arqueólogos, arquitectos, directores de museos, todos amigos o conocidos suyos), cabe añadir el positivo aspecto social: conocer a profesores o colegas de otros centros o simples aficionados al Arte, comidas multitudinarias que casi podrían considerarse de "hermandad". Un auténtico privilegio que pudimos disfrutar con gran placer.

Dejo para el final el recuerdo personal de su comportamiento como compañero y amigo. Aunque nunca coincidimos como colegas en un instituto, fue para mí mucho más que un compañero, pues pude contar con su apoyo y su ánimo siempre que los necesité, especialmente cuando me vi sola y enfrentada a la Administración educativa. Y puedo asegurar que siempre mostró esta afabilidad y disposición con cualquier persona que solicitase su ayuda, proporcionándola siempre con suma discreción. Por todas estas circunstancias, su repentino fallecimiento nos ha dejado

tremendamente impresionados y doloridos. Sirvan como epílogo de este homenaje los versos del poeta palentino que mejor expresan la impronta que Ramón ha dejado en todos los que tuvimos la fortuna de conocerlo:

*Que aunque la vida perdió,
dexónos harto consuelo
su memoria.*



LIBROS



A la estupidez, como no conoce límites ni atiende a razones, solo cabe combatirla, por muy desigual que resulte la lucha. Este breve tratado sobre la estupidez humana tiene como hilo conductor el principio de Halon, según el cual no se ha de atribuir a la maldad lo que puede explicarse por la estupidez, y va dirigido contra los idiotas, tontos y necios que nos rodean, y contra las ideologías que contribuyen poderosamente cada día a incrementar sus filas y fomentar la estupidez: son jaulas de las que no se puede salir, que impiden pensar, discurrir, dudar y razonar. En tiempos del más obtuso populismo, de las frivolidades de la posverdad, de los estragos del nacionalismo, de los desvaríos del nuevo lenguaje presuntamente inclusivo, de la ciega militancia del animalismo y del postureo de cierto feminismo de sofá, Ricardo Moreno, catedrático de Instituto, ejemplo de lúcido escéptico racionalista, firma un libro muy oportuno y actual, pero sobre todo inteligente y con grandes dosis de sentido del humor.

NOTICIAS DE ANCABA



ENCUENTRO CON LA MINISTRA DE EDUCACIÓN

El Presidente de ANCABA tuvo la oportunidad de mantener una breve entrevista con la ministra de Educación y Formación Profesional en el contexto de una visita de la señora Isabel Celaá al Consejo Escolar del Estado. En este curso y hasta la fecha del envío de esta revista el pleno Consejo se ha reunido en tres ocasiones para dictaminar el informe anual sobre el estado del sistema educativo y dos leyes: la de mejora de las condiciones de Trabajo de los docentes (ya en vigor) y la reforma de la LOMCE que decayó al disolverse las Cortes.



EL DEFENSOR DEL PUEBLO INSTARÁ LA CONVOCATORIA DE ACCESOS A LOS CUERPOS DE CATEDRÁTICOS A PETICIÓN DE ANCABA

El pasado mes de diciembre, ANCABA elevó una petición al Defensor del Pueblo para que instara a las comunidades autónomas que no lo había hecho (todas menos Murcia y Valencia) a convocar accesos al cuerpo de catedráticos.

Inicialmente la petición fue admitida a trámite y estudiada. Finalmente, con fecha 21 de febrero el Defensor ha decidido aceptar la petición e iniciar un proceso para instar a las CCAA a que convoquen accesos. Transcribimos un párrafo del escrito del Defensor:

*Valorado el contenido de su escrito y toda la información que ha sido recabada sobre el problema que denuncia, esta institución, al amparo de lo previsto en el artículo 9.1. de la Ley Orgánica 3/1981, de 6 de abril, del Defensor del Pueblo, **ha decidido iniciar una actuación de oficio con el objeto de instar a todas las administraciones educativas del territorio nacional a convocar un concurso de méritos para el acceso al cuerpo de Catedráticos de Enseñanza Secundaria**, a fin de garantizar el derecho a la progresión en la carrera profesional y promoción interna reconocido en el artículo 14.c) del Estatuto Básico del Empleado Público, a los funcionarios de carrera del cuerpo de Profesores de Enseñanza Secundaria de todas las especialidades docentes.*



SE CONSTITUYE A INICIATIVA DE ANCABA LA CONFERENCIA DE ASOCIACIONES PROFESIONALES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA



El sábado 29 de marzo se constituyó en Madrid una Conferencia de Asociaciones Profesionales de ámbito estatal. La iniciativa partió de ANCABA . La Conferencia pretende ser un instrumento para dialogar con el Ministerio de Educación en los temas profesionales que son de competencia estatal. Por ejemplo: especialidades docentes, defensa del profesorado especialista, acceso a la función pública docente, carrera profesional, curriculum básico y criterios de evaluación, formación permanente ... También será un instrumento para facilitar las relaciones entre asociaciones y favorecer intercambios, organizar actividades conjuntas, etc.

Forman parte de esta Conferencia las siguientes asociaciones:

ANCABA

Plataforma Estatal de Asociaciones del Profesorado de Tecnología

Asociación de Profesores de Música

Asociación CULTURA CLÁSICA

Asociación de Profesores de Dibujo

Asociación de Profesores de Filosofía

Asociación del Profesorado de Historia y Geografía

Asociación de Profesores de Lengua y Literatura Española Gerardo Diego

Sociedad Española de Estudios Clásicos

Asociación Española para la Enseñanza de las Ciencias de la Tierra

ANCABA INVITADA AL SEMINARIO SOBRE LA EDUCACIÓN EN EL MARCO DE LA UNIÓN EUROPEA



El 27 de junio se celebró en el Congreso de los Diputados un seminario sobre “La educación en el marco de la Unión Europea”. Fue inaugurado por el Secretario de Estado de Educación señor Alejandro Tiana y se presentaron seis ponencias.

El evento estaba patrocinado por el Consejo Federal Español del Movimiento Europeo y la Secretaría de Estado para Europa, con la colaboración del Congreso de los Diputados. Asistieron representantes de las principales instituciones educativas del país, así como diputados de varios partidos. Por ANCABA asistieron el presidente y un vocal de la junta directiva.





CATEDRANA NOVA

CATEDRA NOVA REVISTA DE LOS CATEDRÁTICOS DE INSTITUTO

NORMAS PARA LA PUBLICACIÓN DE ARTÍCULOS EN "CÁTEDRA NOVA"

1. Pueden publicar artículos en la revista los catedráticos y profesores de instituto. Tendrán preferencia los afiliados a ANCABA.

2. Los artículos deben enviarse en formato Word y no deben sobrepasar las 8-10 páginas. Las características de estilo de los originales son:

- Interlineado sencillo
- Fuente: tamaños máximos: Arial 11 o Times New Roman 12, o equivalentes, para el texto, aumentando dos puntos como máximo para cada nivel de títulos, o escalado hasta 3.
- Las imágenes y ficheros gráficos serán en formato JPEG, mapa de bits (BMP) o GIF.
- Las notas irán al final del texto, así como la bibliografía si procede.
- El nombre y los apellidos del autor y su filiación (catedrático/profesor y especialidad o similar) constarán en la primera página. Bajo el título.

3. Los autores dan su autorización para que los artículos puedan ser reproducidos en Dialnet.

4. Los artículos han de enviarse a:
ancaba@ancaba.net

ANCABA ASOCIACIÓN

C
A
T
E
D
R
A
N
O
V
A

ASOCIACIÓN NACIONAL DE CATEDRÁTICOS DE INSTITUTO

ANCABA es una asociación profesional e independiente, en la que se integran los catedráticos de Instituto; la primitiva Asociación de Catedráticos, entonces de Secundaria Enseñanza, se fundó en 1892.

Estatutariamente tienen los siguientes fines:

- a) Propagar los ideales asociativos entre los Catedráticos de Enseñanza Secundaria y representar y defender los legítimos intereses de sus asociados.
- b) Gestionar, de las autoridades competentes las mejoras profesionales y económicas que se consideren justas.
- c) Participar, mediante la correspondiente representación oficial, en los órganos consultivos y asesores de los entes públicos.
- d) Colaborar en el ámbito de sus fines profesionales con cuantas asociaciones o entidades públicas o privadas tengan como objetivos la educación o la problemática del personal docente.
- e) Impulsar el perfeccionamiento científico y profesional de los asociados y del resto del personal docente.
- f) Estudiar y proponer las reformas convenientes en el sistema educativo y en la selección, formación y atribuciones del personal docente.
- g) Mantener vivo el interés de la opinión pública por un sistema educativo de calidad.

ANCABA ofrece a sus afiliados: información sobre todas las novedades educativas mediante circulares periódicas, asesoramiento (consultas y asesoría jurídica), una revista profesional y formación permanente.

